

HIP HOP & RAP



Hva' så brødre og søstre? Her er det så rap-reporter Jeppe Bisgaard, der nu for anden gang vender tilbage i fuld effekt med løst og fast om den vildeste musikgenre nutildags, nemlig: hip-hoppen!!!

De tre fyre i "7A3" mødte hinanden under en vild fest....



7-A-3

- 7A3 består af Brett B, Sean B og DJ Grandmixer Muggs.
- Da Brett og Sean voksede op, boede de i bygning 7A og da de er 3 i gruppen, valgte de at kalde deres gruppe for 7A3.
- DJ Muggs kom ind i gruppen, da Brett og Sean skulle optræde til en fest og manglede en DJ. Muggs trådte ind og siden har de hængt sammen.
- 7A3 har lavet LP'en 'Coolin In Cali', som herhjemme er udsendt på pladeselskabet Metronome. Blandt producerne er der navne som Daddy-O og DBC fra Stetsasonoc, Cash Money, Scholly D, Joe 'The Butcher' Nicolo samt Public Enemy's producere. De festede numre er uden tvivl titelnummeret, 'A Man's Gotta Do...', 'Goes Like Dis' og 'Everybody Get Loose'.
- Sean kan ikke komme ind på diskoteker, da han kun er 17 år. Brett har arbejdet for McDonalds og Muggs er - li'som Cuffather og Soul Shock - en af de få hvide DJs, der er med i en sort rap-gruppe.



De La Soul - De har de fede flower power hip hop hits i kufferten!!!

DE LA SOUL I DANMARK

D står for Danmark, som hippie-hopperne De La Soul skulle have besøgt en lørdag. Da det er mest flippet at være forsinket, valgte de imidlertid at vente med at møde op til om mandagen (!), men så bød de til gengæld også den ventende presse på både øl, vin, Tequila og højrestede jokes i over halvanden time. Hotelpersonalet var glade, da De La Soul endelig blev trætte og ville op på deres værelse, for at sove og ringe hjem til vennerne i New York.

E står for Elegant, hvad man næppe kan kalde De La Soul. Med deres lædermedaljoner, brune lædersko, hippie-trøjer og uldne strømper er de faktisk alt andet. De fik også mange mistænksomme blikke fra Hotel Kong Frederik's pane personale, som ikke rigtig kunne forstå hvorfor der var så meget postyr over De La Soul. Men det kan vi andre, ikke sandt?!!!

L står for LP'er, som De La Soul er storforbrugere af. Posnuos og Mase bruger hver ca. 100\$ om ugen på plader, som de så lytter igennem for at finde nogle vilde beats, som de kan rappe ind over. De tilbringer en stor del tid med at lytte til skiver, da de gerne vil være et skridt foran alle andre, inkl. dem selv...øh...

A står for Afrika, som vi jo alle nok ved er et kontinent. Mange rappere, inkl. Posnuos, har i dag en lædermedaljon med Afrika på. Posnuos mener at de fleste rappere bare går med medaljoner fordi KRS-ONE og Chuck D begyndte på det, og derved skabte en modebølge. Posnuos ved hvad medaljonen står for, og synes det er for dårligt, at så mange rappere går med dem uden at kende betydningen. Afrika er også navnet på en af rapperne i Jungle Brothers. En dag var Afrika og Posnuos inde i en tøjforretning og prøve tøj, da de pludselig hørte det vildeste beat i radioen. De begyndte at slå om hvem, der skulle ringe ind til radioen og spørge om hvem der havde lavet det herlige beat de lige havde hørt. Da de endelig fik ringet, viste det sig, at det var et gammelt nummer med The Doors (gammel syre-gruppe fra 60'erne).

S står for Stetsasonic, som efter Boogie Down Productions og Public Enemy er den mest populære rap-gruppe i USA. De La Soul's producer er DJ i Stetsasonic og hedder Prince Paul. De La Soul mødte ham for et par år siden, da de sad hjemme hos Mase og lavede bånd. Prince Paul kunne lide det de lavede, og lærte dem en masse. Som producer er Prince Paul's rutine meget vigtig, men det er ikke ham som har lavet LP'en, som nogle tror. Han har lavet 1/4 af arbejdet ligesom de 3 bandmedlemmer.

O står for Quiz, for hvis man sætter en lille streg nederst på O'et får man nemlig et Q... (!!!?, red.). De La Soul har nemlig lavet en quiz, som inddeler og sammenkæder LP'en. Efter at LP'en var færdig, gik De La Soul og pjattede med at stille hinanden sindssyge spørgsmål. De spørgsmål var så sjove, at de besluttede sig til at putte dem på pladen efter at have undersøgt hvad svarene er (hvad der nok har taget lang tid, da spørgsmålene er nærmest talt umulige at svare på). Tommy Boy har endvidere (såvidt jeg ved) udlovet 100\$ til den der finder det originale break beat til 'Plug Tunin', så begynd at gå dine forældres pladesamling igennem.

U står for Uddannelse, som De La Soul synes er meget vigtig. Posnuos har en musik-uddannelse og Mase går stadig i High School, hvad der herhjemme svarer til at gå gymnasiet.

L står for Latifah, som sammen med Jungle Brothers og De La Soul udgør rappens 5. generation, med en musik som er præget af nøgleordene: Kreativitet, originalitet og personlighed.
REMEMBER, THIS IS THE DAISY AGE!!!

Er dette mon (A.) 3 negerflippere og en BZ'er fra Christiania fotograferet i politiets detention inden afhøring??? Eller er det (B.) den checkede rap-reporter fra MIX sammen med superstjerne De La Soul under deres Danmarksbesøg??? (Eller måske begge dele???, red.).



Kool G Rap & DJ Polo præsenterer stor kunst: Deres LP lyder som om den er indspillet i en kloak 10 meter under jorden!

KLOAK-KUNST FRA KOOL G RAP?

Lad dig ikke forvirre af overskriften. Den siger såmænd bare, på sin egen forvirrende facon, at KOOL G RAP & DJ POLO er pladeaktuelle med deres første LP 'Round To The Riches'. KOOL G RAP & DJ POLO er med i Juice Crew, hvor bl.a Biz Markie, Roxanne Shante og Big Daddy Kane også er med. Pladen er selvfølgelig produceret af Marley Marl, der (som sædvanlig) får pladen til at lyde som om den var optaget i en kloak 10 meter under jorden. En lyd som kun få producere er dygtige nok til at lave! Marley Marl har i øvrigt overtaget hip-hop programmerne på WBLS (New York's næst-hotteste radiostation) da Mr. Magic, som ellers tidligere lavede dem, blev fyret p.g.a. storhedsvanvid. G RAP & POLO tager ikke de store chancer på deres LP, men leverer en god gang gedigen hip-hop, hvor især numrene 'Poison', 'Men At Work', 'It's A Demo' og 'Cold Cuts' er fuldstændig vilde. Pladen kan fås gennem danske Metronome Records.

KONKURRENCE!!!

De La Hip Hop (fransk for: Vind noget rap-gear)

Hvis du vil være med i lodtrækningen om:

- 2 'Street-Rap' compilation Picture Disc LP'er
- 2 De La Soul LP'er
- 2 De La Soul T-shirts
- 1 Håndfuld (!) De La Soul badges

- Så svar på følgende spørgsmål: Hvor mange numre er der på De La Soul's LP '3 Feet High And Rising'?

- A. 8-9 numre?
- B. 11-12 numre?
- C. 23-24 numre?

Skriv svaret bag på en kuvert, mærk den "Hip Hop Konkurrence" og send den til MIX senest d. 19. juni!

Frisk mund - stærk smag.

PLAYLIST

1. N.W.A. - STRAIGHT OUTTA COMPTON
2. SOLID POSSE - UNITY (LP)
3. DE LA SOUL - 3 FEET HIGH & RISING
4. KOOL G RAP & DJ POLO - ROAD TO THE RICHES
5. THE 45 KING - MASTER OF THE GAME

MÅNEDENS PLADEANBEFALING

N.W.A. - STRAIGHT OUTTA COMPTON

N.W.A. står for Niggers With Attitude - negre med holdning! Så skulle tonen være slået an. Dette her er rigtig hardcore hip-hop. Råt, beskidt, koldt, støjende og fremfor alt overhamrende vildt. Easy-E, MC Ren, Icecube og DR. Dre har begået et mesterstykke med denne LP. Musikken er bygget op om nogle hurtige rå rytmer, hvortil der så er tilsat nogle minimalistiske riffs, lidt politisirener, lidt skrig, lidt skud og andre samples. Teksterne handler om stoffer, vold, sex, raceproblemer...og om, hvor fedt det må være at tage sin maskinpistol frem og møje politifolk ned, bygget op om udtrykkene: fuck, shit, motherfuckin' og bullshit. Pladen er produceret af DR. Dre og Yella, som har lavet en rigtig vild og sjusket streetproduktion. De vildeste numre er 'Fuck Tha Police' og 'Express Yourself', og på nær numrene 'Parental Discretion Iz Advised' og 'I Ain't Tha One', er hele LP'en for vild. Hvis ikke din mor eller far er indre-missionske eller ansat ved politiet, har du ingen undskyldning for ikke at købe denne plade, der fås i landets største importforretninger. **KØB DEN!!!**

REAL RAP

Hey hop! Så ruller vi igen med det sidste nye fra ind- og udland.... **CUTFATHER** og **SOUL SHOCK** skal remixe nummeret 'Funky Cold Medina' som **tone loc** (manden med den mest solgte single i USA nogensinde - 'Wild Thing') har lavet. **POSDNUOS** fra **DE LA SOUL** syntes i øvrigt at **SOUL SHOCK** er en "def" remixer (hvortil jeres vægne rap-rapporter selvfølgelig svarede: "Wait a minute, did you say def?" RRHAAAAHH!) og måske skal **SOUL SHOCK** remixe 'Eye Know' fra **DE LA SOUL'S** album, som nu er blevet udsendt herhjemme af det danske pladeselskab **MEGA**. **RAKIM** er, efter hvad jeres rap-reporter erfarer, vildt sur på **BIG DADDY KANE**. Grunden til det er, at **BIG DADDY KANE** på nummeret 'Wrath Of Kane' siger: "...I Don't Want To Follow The Leader." og det har **RAKIM** taget lide op, da hans seneste LP hedder 'Follow The Leader.' **LL COOL J** har lige været i Afrika og optræde. Om eftermiddagen var **LL** ude at se på seværdigheder, mens han om aftenen optrådte for de afrikanske b-boys og fly girls, som var meget betaget af **LL COOL J's** kangol-bøllehat og guld-kæder. Når du læser dette skulle **LL's** 3. LP, som er en dobbelt-LP med 20 numre, være udsendt herhjemme, men regn ikke med det. Hverken **CBS** i USA eller **England** har hørt noget fra **LL**, og den første single fra LP'en er trukket tilbage, da teksterne var for frække! Til sommer tager **LL COOL J** og **DE LA SOUL** på Europa-turne. Lad os krydse fingre for at de kigger forbi Danmark! Danske **PHASE 5** har netop færdiggjort to demobånd. Det ene er med **RIP RAP ROCK** og det andet med **JOSEFINE MC**. Jeg har nærløst det sidste bånd lidt, hvor jeg især synes at nummeret 'Respekt' rykker! **MC EINAR** eksisterer i bedste velgående, og går i juni måned i studiet, for at indspille deres anden LP. Jeg er ude herfra...**FRED!!!!**

Graffiti: Jan & Rolf
Tak til: Will



STIMOROL
CHEWING GUM 12 PIECES

FLASHES OF TASTE. STIMOROL CHEWING GUM.